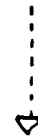


Hilfe zur Fehleranalyse

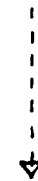
Entwicklungs- und fähigkeitsorientiertes Fehlertypen-Schema

| | |
|---|--|
| <p>(A) Aufbaufehler</p> <p>Bezug zw. Buchstaben und Lauten nicht erkennbar: "diffuse Schreibungen"</p> | <p>LENIFP = Limonade (aus: M. Dehn, 1988)</p> |
| <p>(B) Wortsubstitutionen</p> <p>Verwechslung häufiger Wörter durch naiv-ganzheitliche (visuelle) Orientierung</p> | <p>"doch" = auch "ich" = ist</p> |
| <p>(C) Grobgliederungsfehler</p> <p>Silbenaufbau des Wortes nicht erhalten: Silbenfolge durcheinander: "rudimentäre Schreibungen"</p> | <p>"lasm" = langsam "zugm" = zugenommen "gkf" = gekauft "tMoe" = Limonade</p> |
| <p>(D) Feingliederungsfehler</p> <ul style="list-style-type: none"> • Auslassungen (von Übergangskonsonanten: r.l.n) • Verdrehungen (dito) • Verdrehungen (rein visuell bedingt: Serialität Links-Rechts-Problematik?!) | <p>"sid" = sind "goße" = große "graten" = Garten "Frau" = Frau "siene" = seine "sit" = ist</p> |
| <p>(E) Lautunterscheidungsfehler</p> <p>Bei ähnlichen Lauten: b-p, d-t, g-k, ü-ö, seltener: g-d, k-d Artikulation?!</p> | <p>"wal" = weil "feil" = weil "tir" = dir "trehen" = drehen</p> |
| <p>(F) Buchstabenverwechslungsfehler</p> <p>Bei graphisch ähnlichen Buchstaben: d-b, n-m... Links-Rechts- Raumlage-Problematik?!</p> | <p>"Sonner" = Sommer "sauder" = sauber</p> |
| <p>(G) Buchstabenkenntnislücken</p> <p>Seltene Buchstaben und Buchstabengruppen: ch, ng, nk, ö, ü...</p> | <p>"doh" = doch "brine" = bringe</p> |
| <p>(H) Lauttreue, normwidrige Schreibungen</p> <p>Besonders bei häufigen Wörtern beachten!</p> | <p>"sint" = sind "nich" = nicht</p> |
| <p>(I) "Orthografische" Fehler</p> <ul style="list-style-type: none"> • Regelfehler: Groß-Kleinschreibung, Auslautverhärtung (Verlängerungsregel!), Stammbewahrung (Wortfamilienprinzip), "St", "Sp", "Pf"... • Dehnungs- und Schärfungsfehler | <p>"auto" = Auto "Walt" = Wald "Heuser" = Häuser "Schpatn" = Spaten "ales" = alles</p> |
| <p>(K) Übergeneralisierungen</p> <p>von erfaßten Regelmäßigkeiten oder ihre Verkehrung ins Gegenteil</p> | <p>"Sofa" = Sofa "mih" = mit "feller" = Fehler</p> |

1. PHASE:
LAUTLICH
WILLKÖRLICHE
SCHRIFT



2. PHASE:
LAUTORIENTIERTE
KURZ-SCHRIFT



3. PHASE:
LAUTTREUES
SCHREIBEN



4. PHASE:
PHONETISCHE
"UMSCHRIFT"
(ERSTE
RECHTSCHREIBMUSTER)



5. PHASE:
ÜBERGANG ZUR
ENTWICKELTEN
RECHTSCHREIBUNG



Vgl. den Beitrag von F. Dreccoli (S. 15)