

Schreibtag

Kreatives Schreiben in Lese- und Schreibkursen an der VHS-Hamburg

Ziele

- Schreiben bringt Spaß
- Blockaden abbauen, nicht auf Rechtschreibung achten müssen
- Strukturieren lernen
- Selbstreflektion, Schreiben = Gespräch mit sich selbst, andere Form der Mitteilung
- Wahrnehmungsfähigkeit vergrößern
- Selbstdarstellung durch Vorlesen
- Ausdrucksmöglichkeiten erweitern

Grundsätze

- Es gibt kein richtig oder falsch Schreiben ist im Mittelpunkt, nicht die Erfüllung der Aufgabe
- Keine Kritik an Texten der anderen
- Der Umfang des Textes ist unwichtig - ebenso die Rechtschreibung (Verbessert wird später)
- Keine Störungen (Reden) beim Schreiben, Fragen an die Kursleitung sind aber möglich
- Vorlesen ist freiwillig
- Kursleitung schreibt mit (so oft wie möglich)

Besonderheiten

- keine komplizierten stilistischen Aufgaben
- keine Gruppen-reihum-Texte
- keine Aufgaben, die auf Selbsterfahrung zielen
- „Öffentliches“ Schreiben nur in fortgeschrittenen Kursen und bei Vertrautheit der Gruppe

Techniken und Methoden

Die Anregung zum Schreiben wird durch Impulse gegeben.

- offene und strukturierte Aufgaben

Eine erste Struktur und Einstimmung gibt das Schreibtag-Thema.

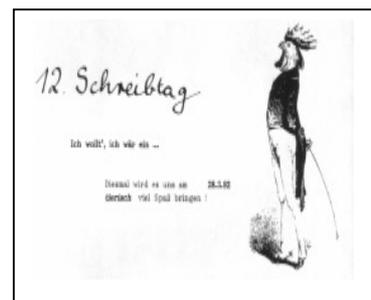
Aufgaben-Typen 1

vorgegebene Struktur:

- Form
- Bündelung z.B. AbeCedarium, Elfchen

Anfang
Nachtschwimmer
Frühstück
Angst
Nein
Grün

Zeit haben
Zeit lassen
Zeit laufen
Zeit stoppen
Zeitalter
Zeitangabe
Zeitansage
Zeitanzeige



Aufgaben-Typen 2

gelenkte Assoziation

- Cluster
- spontane Wortsammlungen, Brainstorming
- Wortspiele z.B.
Wörter würfeln mit Buchstabenwürfeln

Mein Krafttier

*Verwandle dich in ein Tier, das dir in bestimmten Situationen Kraft gibt.
Wie bist du, wenn du das Tier bist.
Beispiel: Floh
Ich bin ein Floh, darüber bin ich froh
und stark wie ein Bär.*

Aufgaben-Typen 3

Bildliches Denken:

- Imagination
- Phantasiereisen
- Bilder

Aufgaben-Typen 4

Imitation von einfachen literarischen Vorlagen

- Gedichte
- Geschichtenanfänge
- Gedichtzeilen neu zusammenstellen

Aufgaben-Typen 5

Schreiben mit Bildern

- Alltagsbilder/Fotos/Postkarten
- Künstlerische Bilder
- Verbindung von Malen und Schreiben

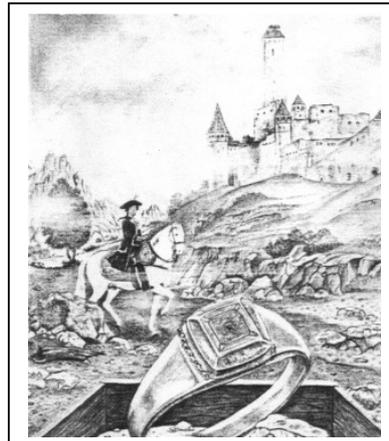
Aufgaben-Typen 6

Verwendung von Metaphern
und Symbolen:

- Alltagsmetaphern, z.B. Sprichwörter verändern, Redewendungen wörtlich nehmen
- Poetische Metaphern
- Symbole (z.B. Masken, Feuer)

Aus Frühlingsgedichten

Ich lausche, wie die starken Wirbel mir im Blute wallen
Abenteuer brach aus allen Formen
auf leisen Sohlen über Nacht
In meinem Herzen lag ein Stürmen wie von aufgerollten Fahnen
Über Nacht, vom ersten Winde kühn gemacht
Hinter das vom Winter ausgebleichte Grau der Welt
Süßer Regen weint den wehgefrornen Garten auf
Melancholie und Freude sind wohl Schwestern



Victor Tushom, „Exotische Masken und Figuren“, 1923

Aufgaben-Typen 7

Einbeziehung aller Sinne

Verbindung von Schreiben und:

- Malen
- Bewegung
- Musik
- Gerüchen, Geschmack
- Material

Gedicht mit allen Sinnen

Welche Farbe hat (der Anfang, die Wut) ?

Wie schmeckt er?

Wie hört er sich an?

Wie sieht er aus

Wonach riecht er ?

Wie fühlt er sich an?

Organisatorischer Rahmen

- 7 Unterrichtsstunden + Mittagspause
- ca 2x im Jahr
- 2 Kursleitende
- 6-12 Teilnehmende
- Rechtschreibung ist unwichtig
- Teilnehmende erhalten korrigierte Texte später
- Ort: gemütlicher Kursraum mit Tischen, Cafeteria für Mittagspause
- Gebühr: 1 € /Ustd

Teilnehmende

- aktuelle und ehemalige Teilnehmende
- Teilnehmende müssen drauflos schreiben können
- Teilnehmende müssen ihre Texte lesen können
- Lust am Fabulieren/Phantasie

Ablauf

- 4-6 Schreibaufgaben
- alle schreiben, auch Kursleitende
- Kursleitende geben Hilfestellung
- ungefähre Zeitangabe pro Aufgabe
- Vorlesen der Texte, aber Freiwilligkeit

Schreibtage (Kreatives Schreiben)

Dies Buch ist eine Zusammenstellung der kreativen Schreibaufgaben der "Schreibtage" und Textbeispielen, die im Grundbildungszentrum mit Teilnehmenden aus Lese- und Schreibkursen stattgefunden haben. Das Buch kann man für 20 € + Porto bestellt werden:

Hamburger Volkshochschule Zentrum-Grundbildung und Drittmittelprojekte

Billstedter Hauptstr. 69 a , 22111 Hamburg, Fax 040/428867740